

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Верхнепокровская средняя общеобразовательная школа  
с. Верхняя Покровка, Красногвардейского района,  
Белгородской области*

# ***Исследовательская работа***

*на тему:*

## ***История Нового года***



**Подготовил:**

учащийся 8 класса

Образцов Сергей

**Руководитель:**

Рослякова Л.А.

с. Верхняя Покровка, 2012-2013 уч. год

## Оглавление

Введение	3
1 История праздника	4
2 История Нового года в СССР	5
3 Символы Нового года	8
4 Обычаи Нового года	13
5 Ёлочные игрушки	18
Заключение	23
Литература	24



## Введение

Под Новый год мы все на некоторое время становимся детьми. Еще недавно такие деловые, серьезные и рациональные, мы начинаем верить в Деда Мороза и чудеса, ждем необыкновенных подарков сами и хотим осчастливить своих родных, любимых, детей. Мы выбираем елку по лучше, по пушистее, покупаем новые игрушки, загодя припасаем лучшее шампанское, придумываем веселые розыгрыши для друзей. Нам хочется верить в сказку. Хочется быть счастливыми и беззаботными - хотя бы в эту волшебную новогоднюю ночь

Совершенно естественно, что за всеми заботами нам недосуг задуматься над тем, откуда, как и почему пришел к нам этот праздник. Всем нам кажется, что на Новый год испокон веков были украшены хлопушками и шарами, сияющие разноцветными огнями елки, звон бокалов и искрящееся шампанское, подарки, поздравления, маскарады, конфетти серпантины, школьные веселые представления.

Мы уверены, что наряжать елку - древнейшая традиция, потому что это дерево не сбрасывает на зиму иголки, как это делают остальные деревья со своими листьями. Она остается «живой», поэтому ее наряжают в самый разгар зимы, чтобы вместе с ней встретить приход Нового года.

## История праздника

Новогодний праздник складывался на протяжении долгого времени и у него есть своя невероятно любопытная история.

Давайте попробуем разобраться в ней. И начнем мы издалека. Вместе с христианством на Русь из Византии пришел и юлианский календарь с римскими наименованиями месяцев и семидневной неделей. Однако, даже окрестившись, русские упорно продолжали встречать Новый год по старинке - 1 марта - с началом весны. Отголоски обычаев того далекого праздника сохранились у нас до сих пор в некоторых обрядах Масленицы.

Но самое интересное, что народ примерно к XII в. совершенно освоился в новой обстановке и стал встречать сначала свой традиционный «мартовский» Новый год, а через несколько сентябрьский. Этот обычай широко распространился примерно с XII в. он тесно связан с полевыми работами - к осени собирали новый урожай и ссыпали зерно в амбары. Сентябрьский Новый год русские люди встречали с удовольствием, торжественно и по чину.

Многие стремились приехать праздновать Новый год в Москву. В столице устраивались пышные, по понятиям того времени, торжества. Встреча Нового года происходила, как и сейчас, ночью. В последний вечер старого года дорогие гости, и почтительные родственники обязательно сходились в дом главы семейства или старшего роду. Так делали не только в Москве, но и по всей державе. Гостей приветливо встречали, усаживали за накрытые столы, угощали медом, малиновой бражкой или заморским вином - смотря по достатку хозяев. За неспешной беседой ждали полуночи. Ровно в двенадцать в тишине гремел выстрел вестовой пушки, возвещавший о наступлении Нового года, и сразу же бухал большой колокол на Иване

Великом. Все обнимались, троекратно целовали друг друга, поздравляли с Новым годом и желали добра и мира. И начинался пир! Кто гулял всю ночь до рассвета, а кто, памятуя о завтрашних делах, выпивал чарочку, да и на боковую. Приехавшие праздновать Новый год в Москву непременно шли в Кремль, на Соборную площадь. Там происходило действо, потрясавшее воображение наших предков. Последний раз осенний Новый год был отпразднован 1 сентября 1698 г.

15 декабря 1699 г. барабанный бой призвал народ на Красную площадь. Здесь устроен был высокий помост, на котором царский дьяк громко читал **указ Петра I, которым приказал считать началом года 1 января:** «Поелику в России считают Новый год по-разному, с сего числа перестать дурить головы людям и считать новый год повсеместно с первого января. А в знак доброго начинания и веселия поздравить друг друга с Новым годом, желая в делах благополучия и в семье благоденствия. В честь Нового года учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор. А взрослым людям пьянства и мордобоя не учинять - на то и других дней хватает».

Вместе с тем, Петр I повелел украсить дома сосновыми, еловыми и можжевельными ветвями по образцам, выставленным в гостинном дворе. На Красной площади были назначены фейерверки - «Огненные потехи» и велено было «по дворам стрелять из пушек и мушкетов, и пускать ракеты». С 1-го по 7-е января обывателям Москвы было приказано по ночам повсеместно «поддерживать огни» из дров, хвороста или соломы, жечь смолу в бочках, в общем, создавать праздничную иллюминацию любыми способами. Само же торжество встречи Нового, 1700 года начать в полночь 1-го января. Службу «новолетию» совершал Стефан Яровский, который произнес проповедь, в которой разъяснялась и доказывалась необходимость этой перемены. С этих пор празднование Новогодних праздников приобрело невиданные размахи.

## История Нового года в СССР

**После революции отношение к елке стало меняться.** Правда, не сразу. По-прежнему, радовали ребятню и «старорежимный» Дед Мороз, и нарядные елки, хотя ассортимент подарков изрядно оскудел. На елки к ребяташкам, даже Ленин приходил - в Сокольники, Горки... Но все же постепенно и неуклонно новая власть уходила от старых традиций. В 1926-1927 годах развернулась антирелигиозная компания. Елке была объявлена беспощадная война. При этом ее почему-то обозвали «поповской», хотя именно церковь боролась с елкой как с отголоском языческих обрядов. Рождество и елку стали называть «прихоть буржуазии», клеймили в руководящих документах, в газетах: «гуляет по белу свету несуразная Рождественская сказка, состряпанная в угоду паразитам услужливыми лапами мракобесов на горе и унижение угнетенных и обездоленных тружеников, издевательство и надругательство над ними». Впрочем, власть имущим было все-таки жалко расставаться с новогодними праздниками - у всех дети, внуки...

А потому в 1926 г. на партконференции в Туле простое Рождество решили заменить на... комсомольское. Выпустили маленькую брошюрку тиражом 300 экземпляров - «Комсомольское Рождество». И сценарий прилагался: «Играющие с красными звездами идут хороводом и поют...» В журнале «Крокодил» опубликовали «Мандат»: «Дан сей Новому году в том, что он действительно является 1927-м. Просьба ко всем учреждениям, организациям и должностным лицам оказывать ему всяческое содействие в исполнении задач, возлагаемых на него рабочим классом и партией».

Кампанию по дискредитации новогодних праздников подхватил и журнал «Юный натуралист». Вот названия статей, появившихся в нем в конце 1932 г.: «Вред рождественской елки», «Рождество Христово -

поповская сказка». Под лозунгом «Все на борьбу с религиозным дурманом!» новогодний праздник решили извести в корень. Все оказались при деле, никто не отлынивал: центральные газеты клеймили взрослых, детские журналы призывали молодое поколение искоренить глупые мечтания о новогодней сказке.

**Новогодний праздник вместе с елочкой, следуя классическим правилам конспирации, ушел в подполье.** Но, как ни странно, запрет на проведение новогодних праздников действовал недолго, всего шесть лет. Уже в конце 1934 г. Сталин лично дал указание вернуть народу праздник Нового года (Рождеству повезло меньше, оно осталось под запретом). 28 декабря 1934 г. главная газета страны «Правда» напечатала статью секретаря ЦК ВКП(б) Павла Постышева «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку!» Понятно, что подробные идеи без одобрения Сталина никак не могли появиться в печати. Хотя на подготовку праздника оставалось всего три дня, в назначенный срок елки были везде! Конечно, с соответствующими идеологическими уточнениями в убранстве. Но елка вернулась в Россию, чтобы снова стать героиней самого любимого семейного торжества. Ею она остается и поныне. Праздник вернулся. Петр I дал подданным на подготовку одиннадцать дней, Сталин - только три дня, поскольку статья появилась 28 декабря утром.

Дальше последовала руководимая сверху **массовая кампания за Советский Новый год.** Конечно, новогодние праздники того времени были немыслимы без привкуса идеологии. Недаром традиционно первый новогодний тост всегда поднимался за товарища Сталина и мудрую Коммунистическую партию. А чтобы организовать встречу Нового года в идеологическом ключе, в том же декабре 1934 г. в свет вышло «Пособие для партийных и комсомольских ячеек», в котором давались подробные указания об организации праздника. К примеру, венчать ель должна была пятиконечная звезда.

## Символы Нового года

Главным символом Нового года стала ель. Родиной елки считается Германия, где на Рождество украшали дом зелеными ветками, что должно было гарантировать здоровье и счастье. Немцы считали, что ель - священное дерево, в ветвях которого обитает добрый «дух лесов» - защитник правды. Зеленея в любое время года, она олицетворяла бессмертие, вечную молодость, смелость, верность, долголетие и достоинство. Даже шишки были символом огня жизни восстановления здоровья. Именно на самую большую елку в лесу ежегодно, в конце декабря (когда начинался солнечный год) люди «развешивали разные подарки» для духов, чтобы сделать их добрее, чтобы получить богатый урожай. Древние европейцы подвешивали к зеленым ветвям ели яблоки - символ плодородия, яйца - символ развивающейся жизни, гармонии и полного благополучия, орехи непостижимость божественного промысла. Считалось, что наряженные таким образом ветки ели отводили злых духов и нечистую силу. Наряжали елку и игрушками. И уже из Германии этот обычай проник и в другие страны.



**А когда же обычай наряжать елку на Рождество пришел в Россию?**

Так вот, **впервые этот обычай приняли в России при императрице Александре Федоровне**, ставшей супругой императора Николая Первого в 1817 году. Маленькие пучки еловых веток стали праздничным атрибутом на столах в Зимнем дворце в канун Рождества Христова, в память о сладкой для сердца бывшей принцессы Шарлотты родной Пруссии, где елочки с горящими свечками украшали все ее детство. Это тихое торжество в царской



семье дополняли обычаем дарить на Рождество друг другу подарки, которые обычно клали у этой же елочки на столике или вешали на ее колючие ветки. Подарков было много, и для царского праздника со временем, понадобились елочки покрупней, пока однажды в зал дворца не привезли настоящую зеленую лесную красавицу, на которой легко в один раз поместились подарки для всей царской семьи и детей.

**Елка на Рождество прочно вошла в моду среди придворных**, а затем охватила и весь Петербург, и всю Россию. Тем более что в Зимний дворец было принято пускать на Рождество не только придворных, а всех желающих разделить с царем святой праздник (но не больше 4000 человек). Царскую елку для царских детей увидели тысячи глаз. Со временем начали организовывать общественные елки. Первая публичная елка была устроена в 1852 г. в Петербурге в здании Екатерингофского вокзала. И лесная красавица-елка стала кумиром русского сердца. Каждый раз, открывая потертую картонную коробку с елочными украшениями, мы с нескрываемым трепетом и нежностью достаем игрушки и развешиваем их на елке в определенном, традиционном для своей семьи порядке. Что может быть приятнее, чем найти игрушку, которую помнишь с детства, историю которой рассказываешь своим детям и внукам. Такие игрушки бережно хранятся и передаются из поколения в поколение, как реликвия.

В 1936 году секретариат советских профсоюзов узаконил его в качестве всенародного праздника. С тех пор Новый год всегда отмечался широко и помпезно. Исключение лишь составили годы войны. В Москве в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького и на Манежной площади, устанавливались две самые большие елки. Первого января в Доме Союзов проходили балы-карнавалы отличников учебы. Кстати, идея подразделения елок на главные и неглавные Сталину не понравилась. Рассказывают, что когда в октябре 1937 г. Каганович спросил у Сталина: «Где будем ставить главную елку?», тот ответил: «У нас все елки главные».

Эти слова были поняты буквально и расценены как приказ. Из числа парашютистов агитэскадрилий в срочном порядке стали формироваться отряды Дедов Морозов, чтоб забросить новогодние подарки в самые отдаленные уголки страны. Акция, по мнению ее организаторов, должна была продемонстрировать возможности советской авиации. В населенные пункты в канун 1938 г. выехали агитпоезда. Агитавтомобили и аэросани, вылетели самолеты, отправились лыжники и даже спецкурьеры на оленьих упряжках. Праздник никого не должен был оставить в стороне.

В послевоенные года в моду вошли грандиозные елки для детей, особенно в Москве и Ленинграде. Много сирот осталось на земле советской. Страна пыталась хоть как-то восполнить детям утраченное ими детство в годы войны. Детям раздавались сытные подарки, детдомам по всей России под Новый год люди, работающее на заводах и фабриках, в колхозах и министерствах слали новую одежду, мебель, книги - все, чем могли одарить детей под новогодний праздник. Во дворцах пионеров воздвигались трехметровые елки, празднично украшались и все зимние каникулы дети бесплатно веселились на новогодних представлениях. Артисты старались, как могли. Лучшие, талантливейшие театральные актеры киноактеры в Новогодние праздники дарили свой талант - детям. Об этом много писали в прессе. Об этом много написано в мемуарах.

"Начинается земля, как известно, от Кремля", - и Новый год тоже. О том, где находится главная новогодняя елка России, знает каждый ребенок, - конечно же, в Кремле! А побывать на ней, посмотреть на Кремль изнутри, а не снаружи, и даже своими глазами увидеть Президента - заветная мечта миллионов мальчишек и девчонок со всей страны. Да что там - каждый уважающий себя родитель не менее страстно желает, чтобы его сын или дочка посетили новогодний утренник в Кремлевском Дворце.

**История Кремлевской елки началась еще в 1935 году.** Именно тогда в Колонном зале Дома Союзов состоялась первая елка, на которую были приглашены московские школьники. Чудеса ожидали приглашенных с первого шага. На верхней площадке лестницы, оформленной в виде сказочной горы, стоял краснозвездный самолет. Тогда весь народ следил за покорением Арктики, а имена летчиков-полярников были известны каждому ребенку. «Зал Арктики» на время елочных представлений, был постоянно переполнен. Впрочем, дети не скучали и в других залах: в одном они разглядывали диких зверей, привезенных из зоопарка, в другом встречались с героями народных сказок и популярных советских детских книг, в третьем их ожидали аттракционы на любой вкус. Но центром праздника была красавица-елка, на которой сверкали в лучах прожекторов елочные украшения с рабоче-крестьянской и коммунистической символикой.

Сценарий для детских новогодних представлений в Доме Союзов писали лауреаты Сталинских премий Лев Кассиль и Сергей Михалков. Разумеется ни один спектакль не обходился без славословий в адрес «великого вождя». Так в финале интермедии встречи 1953 г. раздвигались кулисы и перед детьми открывался портрет отца народов во всю сцену, а Дед Мороз со Снегурочкой распевали:

*В дружный круг у елки станем*

*И споем со всей страной:*

*Славься наш великий Сталин!*

*Славься. Сталин наш родной!*

**В 1953 года елка переехала в Кремль,** сперва в Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца, а потом, в 1961 году, в Кремлевский дворец съездов. В те времена на елку в Кремле съезжалось множество детей со всего Советского Союза. С тех пор многое изменилось, но елка в Кремле, которую сегодня называют также Президентской, по-прежнему каждый год, 27

декабря, ждет своих юных гостей. В чем же заключается секрет популярности Кремлевской елки? Прежде всего, это знаменитое театрализованное представление на захватывающий сказочный сюжет, которое никого не оставит равнодушным. Сценарий, исполнительское мастерство, декорации - все здесь должно быть на самом высоком уровне. Интересно, что при этом на сцене никогда не появляются герои современных детских кинохитов и блокбастеров, вроде Бэтмена или Человека-Паука.

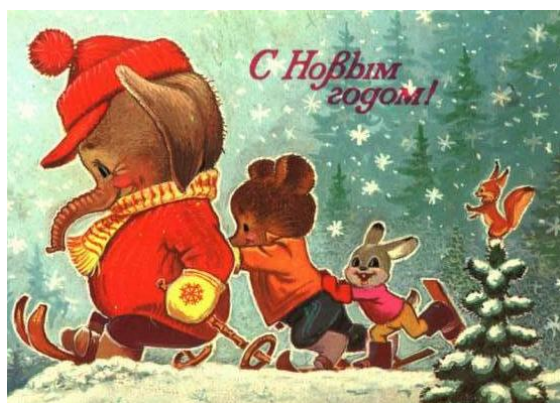
Новогоднее представление в Кремле считается классическим, и в нем используются только проверенные временем персонажи: это и герои русских сказок, и некоторые представители из золотого фонда детской литературы, - например, Буратино и Мальвина. Новогоднее представление сопровождается прекрасной музыкой, а от красочных декораций, нарядных костюмов, сложных хореографических номеров невозможно отвести глаз. Особенно восхищает детей главный аттракцион - хождение по кругу по Соборной площади Кремля.

Помимо просмотра театрализованного представления, ребяташки смогут поводить хороводы вокруг елки, принять участие в различных увлекательных играх и забавах, проводимых в фойе, и, конечно же, отведать праздничное угощение. Елка в Кремле не обойдется и без подарков - каждому гостю будет вручен набор сладкой продукции от московских кондитерских фабрик. В каком возрасте детям больше всего интересна Кремлевская елка? Большинству мальчишек и девчонок, водящих хороводы в Большом Кремлевском дворце, как правило, от 8 до 13 лет, но это не значит, что новогодний праздник, гостей которого поздравляет сам Президент, не будет интересен десятикласснику. Встреча Нового года именно у Кремлевской елки запоминается каждому из приглашенных ребят на всю жизнь.

## Обычаи Нового года

Самым главным обычаем Нового года стало праздничное поздравление. Для этого в канун праздника люди стали пересылать друг другу новогодние открытки.

Считается, что обычай обмениваться к Новому году поздравительными открытками возник в Англии. Первым отправил новогоднее поздравление по почте англичанин Генри Коул, поздравляя своих друзей с наступающим 2843 годом. Позднее именно он обратился к своему другу Джону Герсли с просьбой нарисовать новогоднюю открытку. С этого эскиза в Лондоне была напечатана первая партия, состоящая из тысячи экземпляров новогодних открыток. С тех пор обычай поздравлять своих близких и друзей с Новым годом почтовыми открытками завоевал весь мир. В Россию эта традиция



пришла непосредственно из Англии. В Россию поздравительные открытки, как и елка, пришли из Германии. Немецкая символика: мухоморы, подковы, поросята. Но, а собственно рождественские открытки появились у нас довольно поздно, лишь в январе 1898 года. Изданием занималась община святой Евгении, созданная в 1892 году и известная так же как издательство Красного Креста. Маленькая серия, всего 10 открыток. В их оформлении и издании приняли участие Илья Репин и Елизавета Бем. Открытки дореволюционной России не уступали в мастерстве, богатстве фантазии художника и в качестве полиграфии

зарубежным, а порою и превосходили их. В России открытки сделались произведением искусства. Так в их создании принимали участие такие художники, как Л. Пакст, И. Билибин, А. Бенуа, Н. Рерих и др. В сюжетах господствовал русский стиль с заснеженными избами, лихими тройками, нарядные крестьянские дети, симпатичные медвежата. Встречались и прелестные лукавые женские головки, и семейные сценки.

Но события 1917 года упразднили «буржуазный» пережиток рождественских и новогодних поздравлений. Слова: «С Рождеством и Новым годом» исчезли из лексики печатных изданий. Любые напоминания о Рождестве запрещались - под страхом уголовного преследования из домов исчезали новогодние елки и новогодние открытки. Но в 1939 году они вернулись. Почти на всех открытках изображение Спасской башни, Кремлевские звезды. Этим подчеркивалось, что наступление Нового года приходит не со звоном церковного колокола, а под бой кремлевских курантов.

Новогодняя открытка была средством пропаганды. В годы Великой Отечественной войны традиция новогодних поздравлений возрождается. Правда тематика этих открыток была целиком связана с войной. В декабре 1941 г. издательство "Искусство" выпустило открытки, специально предназначенные для посылки на фронт. На них обычно печаталась надпись "Новогодний привет героическим защитникам Родины!". А семьи военнослужащих могли получить от своих близких "Новогодний привет с фронта!". Чтобы можно было быстрее их напечатать, художники стремились к сравнительно простым приемам исполнения, вводя в рисунки 1-2 цвета.

На первых советских новогодних открытках изображались счастливые мамы с ребятишками и



башни Кремля. Тонкая бумага, блеклые краски, но радовались и этому. Лишь в последние годы по своему качеству российские поздравительные открытки подошли к дореволюционному и европейскому уровню.

Советский Дед Мороз активно участвует в общественной и производственной жизни советского народа: он железнодорожник на БАМе, летает в космос, плавит металл, работает на ЭВМ, развозит почту, катается на карусели. Руки у него постоянно заняты делом, поэтому возможно он реже несет мешок с подарками. У советского Деда Мороза практически исчез из рук волшебный посох - то ли потому, что руки у него заняты другим, то ли потому, что все чудеса советский народ творил собственными руками.

В советских открытках часы оставались одним из атрибутов Нового года, но не просто часы, а главным образом часы со Спасской башни, ставший символом советской власти. Эта ассоциативная связь начала складываться в 30-40 года XX века. Наибольшее число советских новогодних открыток с изображением часов приходится на середину 70-х годов, причем более чем на половине из них изображались часы Спасской башни Кремля.

На советских новогодних открытках и дату, и год в начале 50-х можно было увидеть примерно на каждой девятой открытке. Несколько чаще встречался год, чуть меньше дата. Однако постепенно они стали исчезать из Новогодней символики и к концу 80-х годов появлялись только на одной из ста открытках.

Жаль, что теперь перед Новым годом наши почтовые ящики уже не завалены поздравлениями. Как в былые советские времена, когда каждый уважающий себя гражданин огромной страны задолго до боя кремлевских курантов усердно подписывал двадцать и более новогодних открыток родным, друзьям, знакомым. Мы лишили себя удовольствия перебирать содержимое

коробки с памятными открытками, как это делали наши родители. Но исправить положение еще не поздно.

Ну а сегодня возможности поздравить близкого тебе человека, пожалуй, почти безграничны. Добрые и язвительные, смешные и официальные, "настоящие" и виртуальные - новогодние открытки есть на любой вкус и, что называется, на все случаи жизни. Главное, чтобы было желание принести немного радости их адресатам о том, что Великий Государь Петр Алексеевич повелел «впредь лете счисляти в приказах и во всех делах и крепостях писать с 1 генваря от Рождества Христова». В знак того доброго начинания и нового столетнего века, «после благодарения Богу и молебного пения в церкви» повелено было «по большим проезжим улицам, и знатным людям и у домов нарочитых (именитых) духовного и мирского чина, перед воротами учинить некоторое украшение от древ и ветвей можжевеловых». А людям скудным (то есть бедным) хотя по древу или ветви над воротами или над хороминами своими поставить. И чтоб то поспело будущего генваря к 1-му числу 1700 сего года. А стоять тому украшению генваря по 7-е число того же года. Да генваря ж в 1-й день, в знак веселия, друг друга поздравляти с Новым годом и столетним веком, и учинить сие, когда на Большой Красной площади огненные потехи начнутся, и стрельба будет, и по думным и знатным людям, палатного, воинского и купеческого чина знаменитым людям каждому на своем дворе из небольших пушечек, у кого есть, или из мелкого ружья учинить трижды стрельбу и выпустить несколько ракет, сколько у кого получится. А по улицам большим, где пристойно, генваря с 1-го числа по 1-е число по ночам огни зажигать из дворов, или хвороста, или из соломы. А где мелкие дворы, собравшись по пяти или шести дворов тако же огонь класть, или кто хочет, на столбиках по одной или по две или по три смоляные и худые бочки, наполняя соломою или хворостом, зажигать, а перед бургомистрскою ратушею стрельбе и таким украшениям по их усмотрению же». Сам царь первый пустил ракету, которая, огненной змейкой извиваясь в



воздухе, возвестила народу наступление нового года, а вслед за нею, согласно царскому указу, началась потеха и по всей Белокаменной...

## Ёлочные игрушки

Во время антирелигиозной компании под запрет попали и елочные игрушки. Единственная фабрика в России елочных игрушек в Питере была закрыта. Перестали поступать игрушки из Германии. Что ж, началось подпольное производство, кустарные шарики и морковки. Появились и самоделки: игрушки из яичной скорлупы, слюды, пробок, спичечных коробок. Все эти игрушки - некрасивые, не яркие быстро ломались. Но елочные игрушки периода запрета - самые ценные, самые дорогие.

В 1935 г. Новый год сделали советским праздником - соответственно, изменились и новогодние игрушки. Фигурки детей, клоунов, балерин, птиц, животных, фруктов и овощей, конечно, остались, а вместо ангелов появились пионеры, буденовцы, красноармейцы, женщины в красных косынках. Появились игрушки-подвески в форме звезды с серпом и молотом, шары со звездами. Эра воздухоплавания отразилась на елках игрушками-дирижаблями с надписью «СССР», самолетиками, парашютами с крошечными парашютистами.

В 1937 г. - под новую инициативу партии - были выпущены шары с изображениями Сталина, Ленина, Маркса и Энгельса. Вероятно, ради таких политических игрушек Наркомпрос выпустил циркуляр под названием «Елка в детском саду», регламентирующий, куда и что следует на елке вешать. Рядом с ватными зайками предполагалось вешать картонную игрушку, которая изображала героя-пограничника Карацупу с собакой Ингрисом. Красногвардейцев и пионеров следовало помещать «на передовую» - в средний ярус ели.

Оживилась промышленность. В Ленинграде появились артели «Культигрушка» и «Промигрушка», фабрика игрушек. В Москве артель «Решетниковский стеклодув», завод «Москабель», завод стеклянных елочных украшений и оптических изделий на Измайловском шоссе, Калининское производственное объединение художественных произведений и игрушек управления местной промышленности. Завод «Самоделка» на станции Ступино, фабрики Завидовская, Осташковская...Игрушки ватные, картонные, проволочные, из фольги и бумаги, гирлянды, хлопушки, флажки, стрелы...Роспись по стеклу - шары на прищепках и металлических петельках, круглые и вдавленными боками.

На елки вешали фигурки танков, сталинских броневиков. В конце 30-х на елках появились герои детской литературы - Иван Царевич, Руслан и Людмила, братец Кролик и братец Лис, Красная Шапочка, Кот в сапогах, Крокодил с Тотошей и Кокошей, доктор Айболит. С выходом на экраны фильма «Цирк» стали популярны фигурки на цирковую тематику. Освоение Севера было отмечено фигурками полярников. В советской елочной игрушке даже была отражена тема войны в Испании: в 1938 году был выпущен **стеклянный шар с двумя самолетами, один из которых сбивает другой.**



В годы Великой Отечественной войны игрушки также выпускались, в ограниченном количестве, конечно. Украшение елки к Новому году было обязательным - этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал силы надеется на скорую победу. Во время Великой Отечественной войны самыми популярными игрушками становятся парашютисты. Делали их очень просто: ко всем елочным игрушкам, невзирая на персонаж привязывались кусочки ткани. Так же военные елки украшались «пистолетами», «собачками-

санитарами», «солдатами», «танками», а на новогодних открытках Дед Мороз бил врага... На фронтах елки украшали фигурками, которые мастерили из погон, бинтов, носочков. В послевоенное время из отходов производства лепились каркасы для елочных игрушек. На заводе «Москабель» делали сложные елочные украшения - в красной звезде помещались серп и молот...

В начале 50-х годов начали выпускать игрушки по новой технологии - на прищепках. Появились новые темы и сюжеты. Например, набор елочных украшений «15 республик - 15 сестер», включая фигурки девочек в национальной одежде.

В конце 1950-х годов стала космическая тема. Бесчисленные космонавты, ракеты и спутники свисали с еловых веток. Фильм «Карнавальная ночь» подарил советской елке одну из самых любимых игрушек - часы, на которых всегда было без пяти двенадцать. Одновременно при Хрущеве стала популярной сельскохозяйственная тема: селянки, кукуруза, домашние животные.

В 60-е с приходом моды на минимализм и авангард все максимально упростилось. Фигурки стали одутловатыми, росписи - самыми простыми. Но в это же время появился новый материал - поролон. Его начинают активно использовать в производстве елочных игрушек. Выпускали, к примеру, матрешек в поролоновых платках, из поролона делали хвостики и гребешки, свиные пяточки. Была игрушка в виде большого стеклянного шара, который с одной стороны был прозрачным, а с другой - посеребрен. В задней, серебряной стенке красиво отражалась поролоновая рыбка, «плавающая» внутри шара.

В 1970-1980-е годы игрушки приобретают абстрактную форму: зачастую ребенку приходилось напрячь фантазию, чтобы определить, что же за зверь, столь обтекаемой формы, появился на елке? Так же в производстве игрушек

начинает активно использоваться пластмасса: в больших количествах выпускались, например, шары-прожекторы, шары-многогранники, как на дискотеках. Были пластмассовые прозрачные шары, внутри которых «летали» пластмассовые же бабочки.

В 1990-е годы выпускаются шары с переводными изображениями животных - символов года (отражения моды на различного рода гороскопы). Появляется большое количество импортной продукции не очень высокого качества.

Игрушки нового века имеют тенденцию возврата к доброму прошлому: отечественные фабрики выпускают фигурную игрушку, изумительные шары с ручной росписью, точно копируют старые игрушки на прищепке... Интересен тот факт, что елочные игрушки, история, политика и искусство так же неразрывно связаны между собой. Хранители музея в резиденции Деда Мороза в великом Устюге, говорят, что по елочным игрушкам можно «прочитать» историю страны. И каждая елочная игрушка - это память. Память о прошлой жизни, дорогих и любимых, ушедших навсегда. Пусть хоть игрушки останутся...

Примеры игрушек.

### ***Утенок из ваты.***

*Куда ты, дочка, собралась?  
Ведь скоро прилетят  
Ой, мама, я на этот раз  
Забыла про утят,  
Тот, самый маленький один  
Под бомбу бы не угодил!  
Здесь ватный твой утенок, тут.  
Возьми и береги,  
Уже зенитки наши бьют.  
убежище беги!  
Они спускаются во тьму,  
Пока дадут отбой.  
И шепчет девочка ему...*

*Не бойся, я с тобой!*

Излюбленной игрушкой всей советской детворы - мальчишек и девчонок - был плюшевый медведь.

***О медведе***

*Девочке медведя подарили.*

*Он уселся, плюшевый. Большой.*

*Чуть покрытый магазинной пылью,*

*Важный зверь с полночной душой.*

## Заключение

Новый год - необычный праздник. Мы все верим в чудеса и надеемся, что наши желания обязательно сбудутся с боем курантов. Поэтому мы каждый год покупаем самую большую и красивую ёлку «развешиваем разные подарки».

Древнее европейцы подвешивали к зеленым ветвям ели яблоки - символ плодородия, яйца - символ развивающейся жизни, гармонии и полного благополучия, орехи - непостижимость божественного промысла. Считалось, что наряженные таким образом ветки ели отводили злых духов и нечистую силу. Наряжали елку и игрушками.

Сезон елочных игрушек короток: только две недели перед Новым годом да несколько дней в январе - от Нового до Старого Нового года. Елочные игрушки появляются на несколько дней, а радость несут на весь год. Это еще одно новогоднее чудо.

***С Новым годом!***

