

МБОУ «Верхнепокровская средняя общеобразовательная школа»

***Соотношение произношения и обозначения
согласных звуков на письме.***

(план-конспект урока по русскому языку во 2 классе)

Подготовила учитель
начальных классов
Попкова Зоя Ивановна

Верхняя Покровка
2011

Тема: Соотношение произношения и обозначения согласных звуков на письме.

Цель и задачи:

- закрепление знаний учащихся о звонких и глухих согласных; способе проверки написания парных согласных на конце слова;
- формирование умений применять на практике правила правописания гласных и согласных в корне слова, умений строить предложение по опорным словам;
- развивать орфографическую зоркость.

Оборудование: компьютер, карточки с разноуровневыми заданиями, лента букв, схема для рефлексии, рисунок лисички.

Ход урока:

I. Оргмомент.

II. Проверка домашнего задания

1. Выписать 8 слов из словаря с парной согласной на конце и подобрать к ним проверочное слово.

III. Чистописание

Ворона, воробей, огурец, петух (на доске)

В каком слове неправильные соединения (Ворона)

Какое слово лишнее (огурец или петух)

Поставить ударение, разделить на слоги. Записать правильно соединения букв.

IV. Повторение материала.

1. Словарная работа (на компьютере).

«Пенал» Написать в облачко, сделать транскрипцию слова.

Звукобуквенный анализ слова.

2. Беседа по ленте букв

3. Придумать и написать слова, которые начинались бы на звонкие парные согласные.

V. Актуализация знаний учащихся.

Как вы уже поняли, сегодня мы продолжим учиться правильно писать слова с парными согласными на конце слова. Объявление темы.

- А зачем нам нужно учиться этому?
- Разве есть слова, которые произносятся не так, как пишутся?
- Какие ещё есть слова, которые тоже можно как-нибудь проверить?
- Какие слова нельзя проверить? Что же с ними нужно делать?
- Какие есть подсказки, как писать слова с парными глухими согласными?

VI. Закрепление материала.

1. *Вступительное слово.*

Вы знаете, что в некоторых сказках, ребусах писатели нарочно меняют по одной букве, чтобы получился, например, не кот, а кит. Помните сказку Бориса Владимировича Заходера «Кит и кот». Но это сказка, а в жизни может получиться так, что вам скажут глаз, а вы услышите и напишите глас и получится вместо глаза голос. Вы придёте домой, начнёте хвалиться маме, что у вас гриб, а она подумает, что болезнь грипп и даст вам горькое лекарство. Мы уже говорили с вами о том, что многие иностранцы не выговаривают кое-какие звуки «У меня сегодня тоска или квости забивают. Смешно. Но мы ведь с вами русские люди и должны разговаривать и писать правильно, иначе и из нас будут так смеяться.

На доске: *Гриб - Грипп -*

Эти коварные парные согласные в конце слова – орфограммы. Такие же как и безударные гласные. Мы с вами хорошо усвоили, что: «слуху ты не доверяй, ударением проверяй». Теперь мы должны хорошо усвоить и эту орфограмму.

- Как проверить парный согласный звук на конце слова?

Посмотрите на экран:

2. Комментированное письмо.

Го (д? т?) Гла(з?с?) Рука (в? ф?) Фла (г? к?)

Изменить надо слово так, чтобы после согласного звука появился гласный:
Образец: столб-столбы.

3. Физкультминутка (Зайка серенький сидит...)

4. Работа в парах.

Выполнив упражнение 149, вы ещё закрепите это правило и научитесь лучше им пользоваться. Работать будем необычно. Делимся парами, один – учитель, другой – ученик. Один выполняет, другой проверяет. Если возникают спорные вопросы, можно позвать арбитра, судью, то есть – меня.

V. Коррекция знаний.

1. Индивидуальная работа по карточкам.

Посмотрите, кто у нас сегодня в гостях. Он принёс конверт с заданиями и хочет проверить, хорошо ли вы усвоили правило проверки парной согласной по глухости и звонкости и умеете ли вы самостоятельно им пользоваться.

2. Творческая работа.

Составить с данными словами 3 предложения и записать их.

Сне..., моро..., холо..., на улице, повесили, ребяташки, зёрнышки, они, кормушку, оставили там.

VI. Подведение итогов урока.

Какие две орфограммы написания корня мы с вами выучили?

Беседа по табличкам. Повторение правила.

VII. Домашнее задание.

1. Упражнение 151 страница 118.

VIII. Рефлексия. Схема «Я»