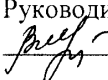




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верхнепокровская средняя общеобразовательная школа»

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Рассмотрена</b><br>на заседании СМО<br>учителей начальных<br>классов<br>Протокол № <u>5</u><br>от « <u>21</u> » <u>июня</u> 2013г.<br>Руководитель<br> Чемрова В.В. | <b>Согласована</b><br>Заместитель директора<br>по УВР МБОУ<br>«Верхнепокровская<br>СОШ»  Поданева<br>Е.А.<br>« <u>18</u> » <u>июня</u> 2013г. | <b>Рассмотрена</b><br>на педагогическом<br>совете МБОУ<br>«Верхнепокровская<br>СОШ» Протокол<br>№ <u>1</u> от<br>« <u>16</u> » <u>августа</u> | <b>Утверждена</b><br>приказом № <u>169</u><br>от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2013<br>Директор МБОУ<br>«Верхнепокровская<br>СОШ»<br> Денисов Д.С. |
|---|--|---|--|



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Декоративно-прикладное искусство»**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 2 класс, 7-8 лет

Учитель технологии:  
Юрьева Ольга Викторовна

С. Верхняя Покровка, 2013 год

Программа внеурочной деятельности:

Декоративно-прикладное искусство, образовательная

программа внеурочной деятельности младших

школьников, социальное направление

Автор: Кожина О.А.

## *Пояснительная записка*

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной рабочей программы «**Декоративно-прикладное искусство**» автор Кожина О.А. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/под ред. В.А. Горского. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2011).

**Цель:** Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка.

**Задачи:**

- развивать природные задатки и способности детей;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.
- научить приемам исполнительского мастерства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.
- воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор.

« Декоративно – прикладное искусство» является программой внеурочной деятельности художественно – эстетической направленности. Она разработана на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа ориентирует младших школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Программа основана на следующих принципах**

Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общение равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение ( при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика ( взаимопонимание, ответственность, уважение).

Принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

Принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений ( образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру).

Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для позитивно направленных: самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

Принцип природосообразности – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

Программа работы рассчитана на 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю. Так как во втором классе 34 учебные недели, то рабочая программа составлена на 68 часов. Внесены изменения в распределении часов по разделам. Продолжительность занятия - 25 минут.

Группа обучающихся состоит из 9 человек 2 класса. Возраст 8-9 лет.

**Основные формы работы:** Занятия проводятся в форме типовых занятий (сочетающих в себе объяснение и практическое упражнение), практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное выполнение конкретного задания, экскурсия, выставки, конкурсы, викторины праздники и другие массовые мероприятия.

#### **Формы подведения итогов**

Дети должны начать свой творческий путь естественно и непринуждённо. Развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания ребёнка можно и нужно начинать с освоения художественных настроений и эмоций, общих для всех видов искусств, с формирования уважения к народным традициям, национальному богатству, с формирования способности получать удовольствие от общения с природой.

#### **Планируемые результаты усвоения программы:**

- учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

**Итоги занятий** будут подведены в форме отчётной выставки, участие в мероприятиях школы, в конкурсах, фестивалях, размещение работ в Интернете.

## Учебно-тематический план

| <u>№</u>  | Темы                                   | Всего часов в программе | Всего часов в рабочей программе | Теория           | Практика         |
|-----------|--|-------------------------|---------------------------------|------------------|------------------|
| <u>1.</u> | Вводное занятие                        | 4                       | 2                               | 2                |                  |
| <u>2.</u> | Работа с бумагой                       | 12                      | 12                              | 2                | 10               |
| <u>3.</u> | Работа с различными тканями (пряжей)   | 12                      | 12                              | 4                | 8                |
| <u>4.</u> | Работа с природными материалами        | 12                      | 12                              | 2                | 10               |
| <u>5.</u> | Кожная пластика                        | 12                      | 12                              | 3                | 9                |
| <u>6.</u> | Морские пришельцы (работа с ракушками) | 12                      | 17                              | 2                | 15               |
| <u>7.</u> | Отчётная выставка работ учащихся       | 4                       | 1                               |                  | 1                |
|           | <b><u>Итого</u></b>                    | <b><u>68</u></b>        | <b><u>68</u></b>                | <b><u>15</u></b> | <b><u>53</u></b> |

## Календарно-тематический план

| №  | Тема занятия   | Кол-во часов | По плану | Фактически | Примечания |
|----|--|--------------|----------|------------|------------|
| 1. | Вводное занятие.<br>Праздник знакомства.   | 1            | 03.09    |            |            |
| 2. | Техника безопасности при работе с природным материалом.  | 1            | 03.09    |            |            |
|    | <b>Раздел « Работа с бумагой»</b>  | 12           |          |            |            |
| 3  | Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. « Волшебные ножницы». Инструктаж по технике безопасности работы с ножницами. | 1            | 10.09.   |            |            |
| 4  | Проводы журавлей и лета.(Праздник посвященный всемирному дню журавля, 8 сентября)  | 1            | 10.09.   |            |            |
| 5  | Фигуры из бумаги в технике «оригами». Выполнение самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета.       | 1            | 17.09    |            |            |
| 6  | Викторина посвященная всемирному дню защиты озонового слоя.(16 сентября)   | 1            | 17.09.   |            |            |
| 7  | Выполнение фигуры « Бабочка»   | 1            | 24.09.   |            |            |
| 8  | Выполнение коллективной работы «Бабочки на цветах»   | 1            | 24.10.   |            |            |
| 9  | Выполнение фигуры « Рыбки»   | 1            | 01.10.   |            |            |
| 10 | Выполнение коллективной работы «Аквариум»  | 1            | 01.10.   |            |            |
| 11 | Беседа о красоте осеннего леса. Изготовление композиции «Листопад»   | 1            | 08.10.   |            |            |
| 12 | Показ презентации «Животные Белгородской области»(4 октября всемирный день защиты животных)                                    | 1            | 08.10.   |            |            |
| 13 | Выполнение моделей автомобилей различных типов.  |              | 15.10    |            |            |
| 14 | Проведение выставки.   | 1            | 15.10.   |            |            |
|    | <b>Работа с различными тканями (пряжей)</b>  | <b>12</b>    |          |            |            |
| 15 | Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек.  | 1            | 22.10.   |            |            |
| 16 | Закрепление умений выполнять игрушки из ткани.   | 1            | 22.10.   |            |            |
| 17 | Выполнение народной куклы.   | 1            | 29.10    |            |            |
| 18 | Выполнение куклы «Кубышка-травница»  | 1            | 29.10    |            |            |
| 19 | Закрепление умений выполнять игрушки из пряжи.   | 1            | 12.11.   |            |            |
| 20 | Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Беседа о видах пряжи.  | 1            | 12.11.   |            |            |
| 21 | Игра – викторина « Домашние животные и   | 1            | 19.11.   |            |            |

|    |   |           |        |  |  |
|----|---|-----------|--------|--|--|
|    | птицы»  |           |        |  |  |
| 22 | Просмотр презентации «Жизнь обитателей моря» (24-ноября день моржа)   | 1         | 19.11. |  |  |
| 23 | Показ методов и приёмов изготовления помпона.Выполнение игрушки «Цыплята»                                     | 1         | 26.11. |  |  |
| 24 | Выполнение игрушки «Гусеница» ( коллективная работа)  | 1         | 26.11. |  |  |
| 25 | Выполнение игрушки «Куколка»  | 1         | 03.12. |  |  |
| 26 | Проведение выставки.  | 1         | 03.12. |  |  |
|    | <b>Работа с природными материалами</b>  | <b>12</b> |        |  |  |
| 27 | Чтение стихов об осени.   | 1         | 10.12. |  |  |
| 28 | Заготовка природного материала, грамотно не причиняя вреда природе.   | 1         | 10.12. |  |  |
| 29 | Изготовление кормушки для птиц.   | 1         | 17.12. |  |  |
| 30 | Изготовление кормушки для птиц.   | 1         | 17.12. |  |  |
| 31 | Развешивание кормушек.  | 1         | 24.12. |  |  |
| 32 | Развешивание кормушек.  | 1         | 24.12. |  |  |
| 33 | Показ методов составления композиций из листьев.  | 1         | 14.01. |  |  |
| 34 | Просмотр презентации «Заповедники и национальные парки» (11 января- день заповедников и национальных парков ) | 1         | 14.01. |  |  |
| 35 | Изготовление поделки «Павлин»   | 1         | 21.01  |  |  |
| 36 | Изготовление поделки «Павлин»   | 1         | 21.01. |  |  |
| 37 | Беседа о насекомых.<br>Кроссворд « Насекомые».  | 1         | 28.01. |  |  |
| 38 | Выставка детских работ.   | 1         | 28.01. |  |  |
|    | <b>Кожная пластика</b>  | <b>12</b> |        |  |  |
| 39 | Художественная обработка кожи. Техника безопасности при работе с кожей.                                       | 1         | 04.02. |  |  |
| 40 | Рассказ и показ методов и приёмов работы с кожей.   | 1         | 04.02. |  |  |
| 41 | Показ методов и приёмов вырезания и склеивания частей сердечка.   | 1         | 11.02. |  |  |
| 42 | Сувенир « Динозаврик»   | 1         | 11.02  |  |  |
| 43 | Сувенир « Мышка»  | 1         | 18.02  |  |  |
| 44 | Подбор кожи по цвету. Показ методов и приёмов изготовления бус из кожи.                                       | 1         | 18.02  |  |  |
| 45 | Изготовление бус из кожи.   | 1         | 25.02  |  |  |
| 46 | Изготовление аппликации «Гроздь винограда»  | 1         | 25.02  |  |  |
| 47 | Изготовление аппликации «Маки»  | 1         | 04.03  |  |  |
| 48 | Изготовление аппликации «Маки»  | 1         | 04.03  |  |  |
| 49 | Изготовление аппликации «Ветка рябины»  | 1         | 11.03  |  |  |
| 50 | Выставка работ из кожи.   | 1         | 11.03  |  |  |
|    | <b>Морские пришельцы (работа с ракушками)</b>   | <b>17</b> |        |  |  |



|    |  |   |       |  |  |
|----|--|---|-------|--|--|
| 51 | Виды ракушек, хранение их и обработка.<br>Техника безопасности при работе с ракушками. | 1 | 18.03 |  |  |
| 52 | Викторина посвященная дню Земли, Воды и Леса.  | 1 | 18.03 |  |  |
| 53 | Праздник «День птиц»   |   | 01.04 |  |  |
| 54 | Праздник «День птиц»   |   | 01.04 |  |  |
| 55 | Аппликация из ракушек и цветных камешков «Морской конёк»                               | 1 | 08.04 |  |  |
| 56 | Коллективная аппликация «Аквариум»   | 1 | 08.04 |  |  |
| 57 | Аппликация «Сказочный замок»   | 1 | 15.04 |  |  |
| 58 | Аппликация «Сказочный замок»   | 1 | 15.04 |  |  |
| 59 | Викторина «Берегите первоцвет» (посвящена дню подснежника – 19 апреля)                 | 1 | 22.04 |  |  |
| 60 | Викторина «Берегите первоцвет» (посвящена дню подснежника – 19 апреля)                 | 1 | 22.04 |  |  |
| 61 | Изготовление рамки для фотографий из ракушек и камешков                                | 1 | 06.05 |  |  |
| 62 | Изготовление рамки для фотографий из ракушек и камешков                                | 1 | 06.05 |  |  |
| 63 | Изготовление шкатулки из картона.  | 1 | 13.05 |  |  |
| 64 | Изготовление шкатулки из картона.  | 1 | 13.05 |  |  |
| 65 | Украшение шкатулки ракушками и камешками   | 1 | 20.05 |  |  |
| 66 | Украшение цветочного горшка  | 1 | 20.05 |  |  |
| 67 | Изготовление Брелка  | 1 | 27.05 |  |  |
| 68 | Отчётная выставка детских работ.   | 1 | 27.05 |  |  |

**Итого за год 68 часов**

## Содержание программы

### Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Раскрыть цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

**Практическая работа:** Сбор различных природных материалов, посещение музея. Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

### Раздел . Работа с бумагой

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. Самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета, на облет препятствий, на «сверхдальний перелет» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др. Беседа о « волшебных ножницах. Методика вырезания. Показ готовых работ – аппликации. Беседа о красоте осеннего леса. Игра « От какого дерева этот листочек». Показ приёмов симметричного вырезания и вырезание по шаблону. Беседа о родине оригами. Показ готовых работ. Показ техники сгибания бумаги. Показ методов выполнения фигурок. Оформление работы. Беседа о бабочках. Показ сладов с разнообразными бабочками. Показ методов и приёмов. Оформление коллективной работы. Беседа о рыбах. Показ слайдов с разнообразными рыбками. Показ методов и приёмов. Оформление коллективной работы. Проведение выставки.

**Практическая работа:** Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, окрашиванием.

### Раздел. Работа с различными тканями (пряжей)

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Беседа о видах пряжи. Показ слайдов о происхождении и назначении пряжи. Знакомство с техникой и материалами изготовления игрушек. Показ готовых образцов. Показ методов и приёмов изготовления помпона. Игра – викторина « Домашние животные и птицы» Беседа о дружбе, показ методов и приёмов изготовления игрушки. Закрепление умений выполнять игрушки из пряжи.

**Практическая работа:** Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями.

### Раздел. Работа с природными материалами.

Чтение стихов об осени. Заготовка природного материала, грамотно не причиняя вреда природе. Сбор листьев, семян. Беседа о составлении гербария, показ работ, систематизация природного материала. Изготовление папки для хранения гербария. Игра « На что это похоже?», Показ методов составления композиций из листьев. Симметрия, асимметрия

.Беседа – рассказ о создании мини – садика в плоской тарелке, развитие фантазии умение видеть живое в неживой природе. Беседа о насекомых. Кроссворд « Насекомые». Показ методов и приёмов изготовления жуков.

Рассказ о картинах из семян и крупы. Показ выполнения работы.

**Практическая работа:** Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

**Раздел. Кожная пластика.** Художественная обработка кожи. Техника безопасности при работе с кожей. Рассказ и показ методов и приёмов работы с кожей. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами. Показ методов и приёмов вырезания и склеивания частей сердечка. Беседа о динозаврах, чтение энциклопедии, картинки и слайды. Показ работы по шаблону, вырезание, склеивание. Показ выполнения работы по шаблону. Показ методов вырезания и склеивания. Подбор кожи по цвету. Показ методов и приёмов изготовления бус из кожи.

**Практическая работа:** подготовка кожи к работе: работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира (применяя термообработку)

**Раздел. Морские пришельцы** Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций и аппликаций. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

**Практическая работа:** Проектирование изделий из ракушек; оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок.

**Отчётная выставка работ учащихся.**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки школьников. Награждение памятными сувенирами авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки.

## Перечень учебно-методических средств обучения

### Литература

1. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.
2. Блондель А., Деон С., Игрушки-помпоны своими руками/ Пер. франц. В.А. Мукосеевой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 64с.: ил.
3. Гусакова М.А. Аппликация. Учеб. Пособие для учащихся пед. училищ по специальности 2002. – М.: «Просвещение», 1977. – 176с.: ил.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1984. – 175с., ил.
5. Гэнзлер М. Веселая деревня. Модели из картона и проволоки. – ООО Издательство Аркаим, 2006. – 33с., ил.
6. Дмитриева-Макурова Е.М. Украшения из природных материалов. – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 96с., ил.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «Детство-пресс», 2002. – 128с. Ил.
8. Закон Российской Федерации «Об образовании», 1996
9. История педагогики: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошкольная)» / Под. Ред. Шабасовой М.Ф. – М.: «Просвещение», 1981. – 367 с.
10. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 1999
11. Кожохина С.К., Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. – Ярославль; ПК «Химический завод «Луч»», 2007. – 80с., ил
12. Ламель М. Знаменитые шедевры. Коллажи из постеров, календарей и обоев. – Издательство Арт-Родник, 2007. – 32с., ил.
13. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с., ил.
14. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64с., ил.
15. Митителло К.Б. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с., ил.
16. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. Из опыта работы воспитателя первой категории детского сада-школы №5 Приморского района Санкт-Петербурга Петровой И.М.. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003. – 48с., ил.
17. Пипер А., Фишер А. Поделки из бумажной бечевки. Предметы интерьера, украшения и аксессуары. – Издательство Арт-Родник, 2007. – 32с., ил.
18. Поделки из орехов / Г.И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2002. – 12, (4)с., ил.
19. Поделки из веток / Г.И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2002. – 12, (4)с., ил.
20. Поделки из ракушек / Г.И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2002. – 12, (4)с., ил.
21. Поделки из соломинок для коктейля / Петра Гоффманн; (пер. с нем. М.Б.Тереховой). – М.: Айрис-пресс, 2007. – 32с., ил.
22. Посмотрите, что я умею! Идеи для детского творчества. / Аня Риттерхофф. – Издательство «Аркаим», 2006. – 33с., ил.
23. Проснякова Т.Н. Бабочки. Энциклопедия технологий прикладного творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 48с., ил.

24. Смотровая Н.А. Нитяные игрушки. – СПб.: «Детство-пресс», 2006. – 48с., ил.
25. Суханова Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж. – М.: Олма-пресс Образование, 2004. – 64с., ил.
26. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани» / авт. Сост. А.А. Ярыгина. – Волгоград: Учитель, 2006. – 78с., ил.
27. Фитч Б. Дизайн и декор из соломки: плетение, вышивка, аппликация / Серия «Рукодельница». – Ростов н/Д, Феникс, 2004. – 96с., ил.
28. Чибрикова О. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с., ил.

### **Оборудование**

1. Персональный компьютер
2. Природный материал
3. Ткани и нитки различных цветов
4. Ракушки и цветные камешки
5. Цветная бумага, картон, ножницы, клей